

TRINI ALABANDA

Actriz



Móvil: 657 111 607

Mail: tzalabanda@gmail.com Córdoba

Edad de acting: 50-60 Real: 65	Complexión: normal
Altura: 168cm	Peso: 68 kilos
Ojos: marrones-verdes	Pelo: rojizo
Talla de camisa: M Talla de pantalón: 40	Talla de calzado: 40-41

Idiomas: Castellano (nativa), inglés (avanzado), francés (intermedio) **Accents:** Andaluz, castellano neutro, argentino, cubano, inglés, francés, alemán, italiano, etc. **Habilidades:** Canto, yoga, natación, carnet de conducir.

Largometrajes:

- 2025: Lady Sakura, de Alex Sereno (actriz de reparto). En Filmin.
- 2023: Slasher, de Alberto Armas. (pequeña parte). En Prime vídeo.
- 2023: Folie á famille, de Alex Sereno (protagonista). En Filmin.
- 2021: Violeta y los días grises, de Alex Sereno. (Actriz de reparto). En Filmin.
- 2019: Makoki, un amor de muerte, de Esteban Díaz (Actriz de reparto). En Prime vídeo.
- 2015: El aviso, de María del Pino. (Actriz de reparto).

Mediometraje: 2018: Como niños chicos, de María del Pino. (Coprotagonista). Premio Angelli di Luce ne'Il arte en Roma.

Cortometrajes:

- 2022: Suena la radio y 1977 de Jacoppo Crisci. (Protagonista).
- 2021: Foto de familia, de Alex Sereno. (Protagonista).
- 2020: Amarres, de Nolasco Díaz y Erde, de Sergio Reifs. (Actriz de reparto).
- 2018: El presente es historia, de Agustín Claros (actriz principal), Pélamela entera, de José Antonio Buzón. (Protagonista).
- 2017: El último y Parejas, de Francisco Sánchez. (Coprotagonista), La jaula, de la Escuela de Cine de Córdoba. (Protagonista) y África, de Gonzalo Moya. (Actriz de reparto). Albayade, de Teo Martínez. (Actriz de reparto).
- 2016: -Las mujeres no lloran, de Martín Jemes. (Coprotagonista). Atrapados, de Francisco Sánchez. (Coprotagonista). Creadores, de Francisco Sánchez. (Coprotagonista). Cumpleaños feliz, de Laura Ramos. (Actriz de reparto).
- 2013: Miedo, de Ángel Tébar. (Actriz de reparto).

Webserie: 2017: Fucking Amanda you ruined my life, de Alex Sereno. (Actriz de reparto).

Documental: 2019: Mozárabes, la herencia olvidada, de Jesús Sánchez Adalíz.

Teatro

- Platón en Platón, el esclavo filósofo, de Lucius Etruscus. 2026
- Clitemnestra en Clitemnestra y la sangre, de José Luis Ramírez. 2026
- Ángela en Arte, de Jasmina Reza (adaptación de Rafael López). Squizo teatro. 2022.
- Jurado nº 8 y jurado nº 1 en @Nueve, de Rafael López. (Adaptación de 12 hombres sin piedad. Teatro con T. (2017-2019).
- Kay en El tiempo y los Conway. Directora: Cristina Marabotto (2017)
- Varios papeles y dirección en El huésped del Potro, de Manuela Guillén. (2017)
- Lázara en Un bar de lágrimas. Directora: Cristina Marabotto (2016).
- Doña María en Leonor de Córdoba de Antonio Varo. (Actriz de reparto). Director: Antonio Cano. Asociación Andrómina. (2016).
- María en Aquí huele a muerto, Compañía de Teatro Esclava. Director David González Rizo. (2016)
- Varios papeles y dirección en Escenas de mercado junto a la sinagoga de Córdoba, de Manuela Guillén. (2016)
- Nina (Lino) Adaptación de La fundación, de Buero Vallejo. Directora: Cristina Marabotto. (2014 – 2015).
- Rosa en La noche se ilumina, de Paloma Pedrero (2013)
- Sabina en La noche dividida, de Paloma Pedrero 2012

Musicales

- Fondona: Adaptación de El sueño de una noche de verano, de William Shakespeare. Directora: Cristina Marabotto. (2015).
- Maybelle Motormouth en el musical Hairspray. (2014).
- Belisa en La discreta enamorada, de Lope de Vega. (2013).
- Donna en el musical Mamma mía. (2013).

Microteatro, monólogos y animaciones teatrales

- Detrás de las palabras. Mayo 2025. Librería La inaudita, Córdoba.
- “Hecha añicos”, marzo-abril 2025 varias salas de Córdoba.
- Storytelling en biblioteca municipal de Córdoba. 2023
- Trini en “Mujeres de vida fácil” (2019).
- Carmen en “Sinceridad” (2018).
- Princesa Wallada y Céfora en Congreso del aloe vera en Diputación de Córdoba (2018).
- Catalina de Aragón animación en inglés para la academia CLC en Córdoba (2019).
- Carmen, animación en la ópera Carmen, Gran teatro de Córdoba (2017).

Actuaciones con el coro Ziryab de Córdoba

- Gala lírica “Zarzuela en primavera”, Gran teatro de Córdoba mayo 2025.
- Requiem de Fauré, Gran teatro de Córdoba abril 2025
- Concierto “Mujeres compositoras”, iglesia de la Magdalena abril de 2024.
- Concierto Zirjazz, teatro Góngora de Córdoba, enero 2024
- Ennio Morricone The official concert celebration. Plaza de España de Sevilla, julio 2023.
- Ópera Aida, Gran teatro de Córdoba, abril 2023
- Zarzuelas “Leyenda mora” y “La chiquita piconera”, Gran teatro de Córdoba, mayo 2022
- 9ª sinfonía de Beethoven, Mezquita-catedral de Córdoba, mayo 2022
- Carmina Burana, Gran teatro de Córdoba, abril 2022
- El Mesías de Haendel, Gran teatro de Córdoba diciembre 2021

Formación

- **Escuela de teatro** Avanti de Córdoba (2011-2017)
- **Escuela de cine** de Córdoba (actor/actriz frente a la cámara 2015-2017)
- **Entrenamiento para actores y actrices profesionales** en “Teatro Laboratorio Raquel Toledo”. (2018-2020)
- **Teatro musical** en Actúa Córdoba (2019-2020).
- **Canto** en la escuela de música Don Bosco, de Córdoba y privadas con María Escobés.
- **Intensivo de teatro musical**. Teatro Avanti de Córdoba. Mayo 2013
- **Intensivo de actuación frente a la cámara** con Raquel Toledo. (2021)
- **Técnica Chejov**, con Carlos Aladro (2025)

Escuela de cine de Madrid

- Buscando la verdad en comedia, con María Ripoll, 2025
- Microemociones con Carmen Rico, 2024
- Film acting in English with Javier Alcina, 2024
- Técnicas Tony Barr y Lesly Kahn, con Javier Alcina, julio 2023
- La vulnerabilidad del actor frente a la cámara, con Santi Senso.
- Iniciación a la técnica de Susan Batson, con Arantxa de Juan.
- Taller “la voz y la palabra en cine y televisión, con Antonio Serrano.

Talleres en Málaga

- Taller “Interpretar con la cualidad”, con Andrés Lima (2024).
- Intensivo con Leticia Criado (2024).
- Intensivo “El actor frente a la cámara”, con Luis Jimeno (2023).
- Intensivo “Acting naturalista” con Mario Bolaños (2023).
- Intensivo “Actuar desde la relajación”, con Roberto Álamo (2022).
- Intensivo de cámara con Gracia Querejeta (2022).
- Intensivo cámara con Tonucha Vidal y Javier Luna, en Escuela de Teatro y Cine de Málaga (2021)
- Curso de comedia con Manolo Medina, en Escuela de Teatro y Cine de Málaga (2020-2021)
- Intensivo “Los secretos del actor o actriz profesional”, con Javier Oliva, del teatro del Lazzi (2020)

Otros:

- Diversos talleres de impro, cabaret, clown, danza etc. Actúa Córdoba y teatro Avanti
- Campamento actoral intensivo en sierra de Madrid 1-10 julio 2014. (80 horas). Profesor: Coan Gómez.